



## BIOGRAFIA

Giorgio Cavazzano è uno dei più celebri e innovativi disegnatori di fumetti al mondo. Nato a Venezia il 19 ottobre 1947, ha solo dodici anni quando inizia a collaborare con il cugino, Luciano Capitanio, aiutandolo nell'inchiostrazione di tavole a fumetti e per una storia apparsa sul mensile *Voci d'Oltremare*. Ancora adolescente va "a bottega" dal disegnatore Romano Scarpa e, a quindici anni, dal dicembre 1962, diventa suo inchiostratore di fiducia.

È il 1967 quando esordisce come disegnatore su *Topolino* con *Paperino e il singhiozzo a martello*. Col procedere della carriera Cavazzano inizia a maturare uno stile sempre più personale che lo porterà a una scalata nel gradimento dei lettori, tracciando una linea spartiacque con la tradizionale rappresentazione di topi e paperi di disneyana memoria.

Innumerevoli i personaggi creati graficamente negli anni: da Reginella e Umperio Bogarto, da Ok Quack a Rock Sassi fino a Vincenzo Paperica. Dal 1981 realizza storie Disney per il settimanale francese *Journal de Mickey* e copertine per i periodici *Mickey Parade* e *Super Picsou Géant*. A partire dal 1994 disegna copertine e storie per la casa editrice scandinava *Egmont*, tra cui la saga di *Dragonlords* del 2003. Attiva e continua anche la collaborazione per storie e copertine per gli Stati Uniti.

Nel 2003 disegna un supereroe: *Il segreto del vetro*, la prima storia dell'Uomo Ragno interamente realizzata da italiani e ambientata nella sua Venezia. Tra gli altri lavori spiccano: *Walkie & Talkie*, *Oscar e Tango*, *Smalto & Johnny*, *Timoty Titan* e *Capitan Rogers*. Insieme a Tiziano Sclavi, creatore di Dylan Dog, disegna la saga cult di *Altai & Jonson*. Importante anche la sua collaborazione con Bonvi, il geniale creatore degli *Sturmtruppen*, con il quale realizza *Maledetta galassia* e *La Città*, edite dalla Sergio Bonelli Editore.

Indimenticabili le parodie disneyane dedicate al grande cinema con storie come *Casablanca*, *La Strada* e *La vera storia di Novecento*. Nel 2017 su *Topolino* esce un omaggio a Hugo Pratt: *Topo Maltese – Una ballata del topo salato*.

Tra i suoi lavori ricordiamo la produzione di disegni in ambito pubblicitario (Abacus, Eldorado, Fiat e Xerox) e il sodalizio con la cantante Mina per la quale ha realizzato illustrazioni per un suo disco.